

**Добрый день, уважаемые коллеги!**

**Предлагаем познакомиться со следующей информацией:**



**Томский областной краеведческий музей информирует**

- Томский областной краеведческий музей приглашает вас на дистанционную программу повышения квалификации [«Продвижение музеев в социальных сетях»](#). Вы сможете обучаться, не выходя из дома в период всеобщей изоляции. Всё, что вам нужно – это интернет, электронная почта и Zoom.

*Их автор и ведущая – Анна Михайлова, один из крупнейших специалистов России в области музейного SMM (г. Москва), PhD, эксперт в области цифровых коммуникаций для музеев, сотрудничающая с нами как преподаватель-партнёр.*

Курсы состоятся в период

***с 16 марта 2021 г. по 27 апреля 2021 года***

***Оформиться можно до 12 марта 2021 года включительно***

*В связи с особенностями учебного процесса, на данный поток набирается группа в 20 человек.*

*Стоимость курсов **4500,00** (четыре тысячи пятьсот рублей 00 коп).*

*Возможен договор, как с юридическим, так и с физическим лицом.*

*Все необходимые для оформления на курсы документы – **во вложении***

- 24.02.2021 состоялся семинар [«Основы обследования поселений и некрополей»](#). Это пятое занятие из цикла лекций по методике работы с географическими картами как источником по локальной и семейной истории. Проводится в рамках грантового проекта ТОКМ им. М.Б. Шатилова, «Раскроем карты, господа!» (в рамках конкурса «Новая роль библиотек в образовании», Фонд М. Прохорова)
- С 26.02.2021 в музее начала работать выставка [История ГУЛАГА. Система и жертвы](#). Выставка рассказывает о системе исправительно-трудовых лагерей, в которых отбывали наказание

осужденные не только за бытовые и уголовные преступления, но и по политическим мотивам

- [Обновленный томский музей НКВД откроется после ремонта в 2023 году](#)



### **Информация от коллег**

- [Советские идеи для музеев:](#) Анна Михайлова читает и комментирует книги и журналы по музейному делу, изданные в Советском Союзе. Новые выпуски выходят по четвергам, в 11:00 (мск)



### **События культурной и научной жизни Томска**

- Медиаэксперимент студентов, преподавателей и выпускников Высшей школы журналистики Томского госуниверситета [«Постер»](#) взял «бронзу» на международном конкурсе The Best of Digital Design, организованном Ассоциацией новостных дизайнеров (Society for News Design, SND)
- У онлайн-карты томского стрит-арта [появился свой блог в Instagram](#)
- Томские мастера и художники [смогут выставить свои работы в Доме офицеров](#)
- Фестиваль «мУкА. Склады искусства» [объявил набор участников для работы в арт-резиденции и мастерской Андрея Люблинского.](#) Приглашаются молодые художники и дизайнеры из Томска, Красноярска, Барнаула, Кемерова и Новосибирска



### **Конференции и мероприятия**

- Интенсивный семинар для креативных продюсеров, **11 марта 2021 - 14 марта 2021:** одним из событий программы форума UK-Russia Creative Bridge станет [трехдневный интенсивный семинар для](#)

творческих продюсеров, на котором участники смогут глубже изучить свой сектор, научиться более пристально анализировать ключевых партнеров и спонсоров, отточить навыки контроля за каждым этапом мультимедиацинарного арт-проекта от появления идеи и до его самых финальных стадий



### **Конкурсы и гранты**

- Открыта [онлайн-регистрация участников Всероссийского библиотечного конгресса — 2021](#)
- Фонд Михаила Прохорова в рамках открытого благотворительного конкурса «Новая роль библиотек в образовании» **проводит проектно-аналитический семинар** для учреждений культуры и образования г. Кемерово, Кемеровской, Новосибирской, Томской, Тюменской областей, Алтайского края. Время проведения: с 22 по 24 марта 2021 г. Информационное письмо – **во вложении**
- Новый портал принимает [заявки на конкурс «Музей 4.0»](#)
- Экспертный Совет объявил [шорт-лист III Всероссийского конкурса «Корпоративный музей»](#)
- Фонд Михаила Прохорова проводит [открытый грантовый конкурс на финансирование инновационных социокультурных проектов, направленных на поддержку деятельности библиотек](#) как важнейших общественных, культурных и просветительских центров, способствующих развитию образования, повышению грамотности и качества жизни населения



### **Образование и стажировки**

- [Благотворительный фонд Владимира Потанина и Совет по цифровому развитию музеев при ИКОМ России](#) в партнерстве с компанией Panasonic Россия и образовательной платформой Core открывает набор слушателей [на второй \(автоматический\)](#)

[поток онлайн-курса «Проведение онлайн-мероприятий» в рамках проекта ИКОМ России «Школа цифрового развития музеев»](#)

- [Онлайн-курс «Школа цифрового развития музеев»: ИКОМ и Фонд открывают регистрацию на курс для музейных специалистов](#)
- [Новые возможности в социальных науках](#)



### **Новое в культурной сфере**

- В правительстве утвердили [Концепцию цифровой трансформации социальной сферы](#)
- Заместитель Министра культуры Российской Федерации Ольга Ярилова рассказала [о новой концепции развития творческих индустрий](#)
- [Федеральные музеи вновь открывают свои двери для школьников.](#) Министерство культуры РФ и Роспотребнадзор разрешили школьным классам посещать музеи и проводить там просветительско-образовательные занятия
- [«Библионочь-2021» пройдет во всех регионах России 24 апреля](#)
- [Темой фестиваля "Интермузей", который пройдет весной этого года, станет "Музеи и туризм".](#) Об этом сообщил в четверг генеральный директор Российского национального музея музыки, заместитель председателя оргкомитета фестиваля Михаил Брызгалов
- [О планах Российского научного фонда по объявлению новых конкурсов](#)
- Ориентиры 2021: что важно для культуры? [Новые идеи для путешествий или как найти свое место на рынке креативного туризма](#)
- [Мультимедиа Арт Музей стал «Музеем года» по версии Cosmoscw](#)
- Студентка магистратуры ВШЭ Анна Поздняк [создала](#) виртуальную комнату Алексея Балабанова. Это квартира режиссера в Свердловске, в которой он жил, когда снимал первые фильмы, пишет «Бумага»
- Социальная модель инвалидности, на которую опирается современное общество, предполагает полноценное включение людей с различными особенностями во все сферы жизни — в музейную среду в том числе. Частью этой концепции является идея о том, [что музейный коллектив должен быть смешанным, поскольку часто именно](#)

специалисты с опытом инвалидности лучше знают, как создать комфортные условия для определенных категорий посетителей

- Шансов заразиться коронавирусом в музее и театре намного меньше, чем в супермаркете, ресторане, офисе или общественном транспорте



### Публикации и материалы

- Издать краткий однотомный курс истории Дальнего Востока планируют ученые института истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН. Эта книга поможет продвижению достижений отечественной науки в мировом сообществе
- На стыке четырех дискурсов. documenta 12: галерейное образование между утверждением, воспроизводством, деконструкцией и преобразованием
- Дети в музее. Как взрослому выжить и даже получить удовольствие?
- Материалы акселератора цифровой трансформации НКО стали доступны для всех
- Д.А. Аманжолова, Т.Ю. Красовицкая. Культурная сложность советской России: идеология и практики управления 1917-1941 гг. Издательство "Новый хронограф". 897 руб



### Полезные ссылки

- Книги по истории Томска
- МІТ назвал 10 технологий 2021 года, которые изменят будущее
- Неповторимые томские ворота. Лукия Мурина: для томской архитектуры образ ворот почти так же сакрален, как образ наличника